

# Spotlight

## VOCABULARY LIST 13/2019

Here is the entire list of vocabulary items from *Spotlight* magazine. We hope that you will find this service of use in your language learning.



### FROM THE EDITOR

#### Irish adventures (p. 3)

<b>ballooned</b> [bə'lu:nd] ▶	aufgebläht
<b>fleet</b> [fli:t] ▶	Flotte
<b>giggle: have a ~</b> ['gɪgəl] ▶	sich amüsieren

### IN THE SPOTLIGHT

(pp. 6-8)

<b>adviser</b> [əd'vaɪzə] ▶	Berater(in)
<b>barrier reef</b> [ˌbæriə 'ri:f] ▶	Barriereriff
<b>blood sample</b> ['blʌd ,sɑ:mpəl] ▶	Blutprobe
<b>Caribbean</b> [ˌkærə'bi:ən] ▶	karibisch
<b>deteriorate</b> [di'tɪəriəreɪt] ▶	sich verschlechtern
<b>dismiss</b> [dɪs'mɪs] ▶	entlassen
<b>doll</b> [dɒl] ▶	Puppe
<b>excavate</b> ['ɛkskəveɪt] ▶	ausgraben
<b>exposed</b> [ɪk'spəʊzd] ▶	ausgesetzt, offen
<b>fisheries administrator</b> ['fɪʃəriz əd,mɪnɪstreɪtə] ▶	Fischereiminister(in)
<b>flightless</b> ['flaɪtləs] ▶	flugunfähig
<b>flu</b> [flu:] ▶	Grippe
<b>fluke</b> [flu:k] ▶	Zufallstreffer
<b>livelihood</b> ['laɪvlihʊd] ▶	Lebensgrundlage
<b>novel</b> ['nɒvəl] ▶	Roman
<b>oddity</b> ['ɒdətɪ] ▶	Seltsamkeit, Kuriosität
<b>offend</b> [ə'fend] ▶	beleidigen, verletzen
<b>parrot</b> ['pærət] ▶	Papagei

<b>point of no return</b> [ˌpɔɪnt əv nəʊ riˈtʊ:n] ▶	der Punkt, an dem es kein Zurück mehr gibt
<b>release</b> [riˈli:s] ▶	veröffentlichen
<b>replenish</b> [riˈpleniʃ] ▶	sich regenerieren
<b>self-taught</b> [ˌself ˈtɔ:t] ▶	autodidaktisch
<b>source of income</b> [ˌsɔ:s əv ˈɪnkʌm] ▶	Erwerbsquelle
<b>stock</b> [stɒk] ▶	<i>hier:</i> Fischbestand
<b>territorial waters</b> [terəˌtɔ:riəl ˈwɔ:təz] ▶	Hoheitsgewässer
<b>vertebrate palaeontologist</b> [ˌvɜ:ɪbrət pæliənˈtɒlədʒɪst] ▶	Wirbeltier-Paläontologe
<b>wealth: a ~ of sth.</b> [welθ] ▶	eine Fülle von etw.
<b>World Heritage: ~ danger list</b> [wɜ:ld ˈherɪtɪdʒ] ▶	Rote Liste des gefährdeten Welterbes

## PEGGY'S PLACE

### Sail on! (p. 10)

<b>apparently</b> [əˈpærəntli] ▶	anscheinend
<b>bearings: get one's ~</b> [ˈbeərɪŋz] ▶	sich zurechtfinden, sich orientieren
<b>bother sb.</b> [ˈbɒðə] ▶	jmdn. belästigen
<b>dead end</b> [ˌded ˈend] ▶	Sackgasse
<b>down: live sth. ~</b> [daʊn] ▶	über etw. hinwegkommen
<b>head</b> [hed] ▶	gehen, etw. ansteuern
<b>humiliation</b> [hjuˌmɪliˈeɪʃən] ▶	Blamage, Schmach
<b>lead on</b> [li:d ˈɒn] ▶	vorausgehen
<b>nautical</b> [ˈnɔ:tɪkəl] ▶	seemännisch
<b>overwhelmed</b> [ˌəʊvəˈwelmd] ▶	überwältigt
<b>ridiculous</b> [rɪˈdɪkjʊləs] ▶	lächerlich
<b>rude</b> [ru:d] ▶	unhöflich
<b>sea legs: get one's ~</b> [ˈsi: legz] ▶	seefest werden
<b>staircase</b> [ˈsteəkeɪs] ▶	Treppenaufgang
<b>tipple</b> [ˈtɪpəl] <i>ifml.</i> ▶	alkoholisches Getränk
<b>travel agent</b> [ˈtrævəl ˌeɪdʒənt] ▶	Reiseberater(in)

## BRITAIN TODAY

### The name game (p. 11)

<b>bark</b> [bɑ:k] ▶	bellen
<b>bossy</b> [ˈbɒsi] ▶	rechthaberisch, störrisch
<b>bother</b> [ˈbɒðə] ▶	belästigen
<b>department store</b> [diˈpɑ:tmənt stɔ:] ▶	Kaufhaus
<b>fabulous</b> [ˈfæbjʊləs] <i>ifml.</i> ▶	fabelhaft, sagenhaft
<b>fairy tale</b> [ˈfeəri teɪl] ▶	Märchen
<b>fort</b> [fɔ:t] ▶	Festung
<b>governess</b> [ˈgʌvənəs] ▶	Erzieherin, Hauslehrerin
<b>lack</b> [læk] ▶	Mangel
<b>posh</b> [pɒʃ] <i>ifml.</i> ▶	nobel, schick

<b>quota</b> ['kwɒtə] ▶	Anteil, Quote
<b>source</b> [sɔ:s] ▶	Quelle
<b>spoilt</b> [spɔɪlt] ▶	verwöhnt, verzogen
<b>tempted</b> ['temptɪd] ▶	verleitet, versucht
<b>widow</b> ['wɪdəʊ] ▶	Witwe
<b>wretched</b> ['retʃɪd] ▶	elend, miserabel

## LANGUAGE

### Ten steps to better English (pp. 12-18)

<b>antique</b> [æn'ti:k] ▶	Antiquitäten-
<b>appreciate</b> [ə'pri:ʃieɪt] ▶	schätzen, mögen
<b>ATM (automated teller machine)</b> [ˌeɪ ti: 'em] ▶	Geldautomat
<b>aural</b> ['ɔ:rəl] ▶	auditiv
<b>blank</b> [blæŋk] ▶	Lücke
<b>brush up</b> [brʌʃ 'ʌp] ▶	auffrischen
<b>canteen</b> [kæn'ti:n] ▶	Kantine
<b>confuse</b> [kən'fju:z] ▶	verwechseln
<b>copy</b> ['kɒpi] ▶	hier: Exemplar
<b>dice</b> [daɪs] ▶	Würfel
<b>doodle</b> ['du:dəl] ▶	kritzeln
<b>dry up</b> [draɪ 'ʌp] ▶	versiegen
<b>dull: all work and no play makes Jack a ~ boy</b> [dʌl] ▶	Arbeit allein macht auch nicht glücklich
<b>educationalist</b> [ˌedʒu'keɪʃənəlɪst] ▶	Didaktiker(in)
<b>elicit</b> [i'li:ɪt] ▶	hervorlocken, eruiieren
<b>entertain</b> [ˌentə'teɪn] ▶	hier: zu Gast haben
<b>feature</b> ['fi:tʃə] ▶	hier: Artikel
<b>frankly</b> ['fræŋkli] ▶	offen gesagt
<b>get-together</b> ['get tə'geðə] ▶	Treff
<b>gist</b> [dʒɪst] ▶	Hauptinhalt, das Wesentliche
<b>great-grandfather</b> [ˌgreɪt 'grænd,fɑ:ðə] ▶	Urgroßvater
<b>handy-size</b> ['hændi ,saɪz] ▶	in handlicher, praktischer Größe
<b>hesitant: be ~ to do sth.</b> ['hezɪtənt] ▶	zögern, etw. zu tun
<b>inhibition</b> [ˌɪnhɪ'bɪʃən] ▶	Befangenheit, Verlegenheit
<b>interfere</b> [ˌɪntə'fɪə] ▶	beeinträchtigen, stören
<b>made-up</b> [ˌmeɪd 'ʌp] ▶	ausgedacht, erfunden
<b>magnitude</b> ['mæɡnɪtju:d] ▶	Ausmaß
<b>matter</b> ['mætə] ▶	von Bedeutung sein, wichtig sein
<b>mother-in-law</b> ['mʌðər ɪn ,lə:] ▶	Schwiegermutter
<b>news item</b> ['nju:z ,aɪtəm] ▶	Nachrichtensmeldung
<b>pie: as easy as ~</b> [paɪ] ▶	kinderleicht
<b>pile</b> [paɪl] ▶	Stapel
<b>postpone sth.</b> [pəʊst'pəʊn] ▶	etw. verschieben
<b>predict</b> [pri'dɪkt] ▶	vorhersagen

<b>prompt: ~ sb. to do sth.</b> [prɒmpt] ▶	jmdn. veranlassen, etw. zu tun
<b>puzzled</b> [ˈpʌzəld] ▶	verwirrt, verwundert
<b>refresh</b> [riˈfreʃ] ▶	auffrischen
<b>reinforce</b> [ˌriːɪnˈfɔːs] ▶	stärken, festigen
<b>rhyme</b> [raɪm] ▶	Reim
<b>search engine</b> [ˈsɜːtʃ ˌendʒɪn] ▶	Suchmaschine
<b>short: be ~ of sth.</b> [ʃɔːt] ▶	von etw. zu wenig haben
<b>slip-up</b> [ˈslɪp ʌp] <i>ifml.</i> ▶	Ausrutscher
<b>solitary</b> [ˈsɒlətəri] ▶	allein
<b>spare time</b> [ˈspeə taɪm] ▶	Freizeit
<b>spot: a ~ of</b> [spɒt] UK <i>ifml.</i> ▶	ein bisschen
<b>springboard</b> [ˈsprɪŋbɔːd] ▶	Sprungbrett
<b>stage</b> [steɪdʒ] ▶	Stufe
<b>stall</b> [stɔːl] ▶	Verkaufsstand-
<b>stepsister</b> [ˈstep,sɪstə] ▶	Stiefschwester
<b>streamline</b> [ˈstriːmlaɪn] ▶	optimieren
<b>technique</b> [tekˈniːk] ▶	Methode
<b>themed</b> [ˈθiːmd] ▶	nach Themengebieten geordnet
<b>tricky</b> [ˈtrɪki] ▶	verzwickt, knifflig
<b>tune into</b> [tjuːn ˈɪntə] ▶	einstellen, einschalten
<b>tutorial</b> [tjuːˈtɔːriəl] ▶	Lernprogramm
<b>unlikely: be ~ to happen</b> [ʌnˈlaɪkli] ▶	wohl kaum passieren
<b>vocabulary item</b> [vəʊˈkæbjʊləri ˌaɪtəm] ▶	Vokabel
<b>watch: ~ out for sth.</b> [wɒtʃ ˈaʊt fɔː] ▶	<i>hier:</i> nach etw. Ausschau halten

## GRAMMAR TALES

### Hans and Greta (pp. 20-22)

<b>abandon</b> [əˈbændən] ▶	verlassen; <i>hier:</i> aussetzen
<b>affect</b> [əˈfekt] ▶	beeinträchtigen, beeinflussen
<b>chop</b> [tʃɒp] ▶	hacken
<b>disorder</b> [dɪsˈɔːdə] ▶	Störung
<b>distract</b> [dɪˈstrækt] ▶	ablenken
<b>fairy tale</b> [ˈfeəri teɪl] ▶	Märchen
<b>freeze</b> [friːz] ▶	erstarren
<b>gingerbread</b> [ˈdʒɪŋdʒəbred] ▶	Lebkuchen, Pfefferkuchen
<b>grab</b> [græb] ▶	packen, ergreifen
<b>grin</b> [grɪn] ▶	grinsen
<b>hiss</b> [hɪs] ▶	zischen
<b>just a sec</b> [ˌdʒʌʃt ə ˈsek] ▶	soll heißen: „just a sec“ (Sekunde noch, Moment)
<b>Little Red Riding Hood</b> [ˌlɪtəl red ˈraɪdɪŋ hʊd] ▶	Rotkäppchen
<b>mumble</b> [ˈmʌmbəl] ▶	murmeln
<b>peer</b> [piə] ▶	spähen, gucken
<b>pop out of sth.</b> [pɒp ˈaʊt əv] ▶	aus etw. auftauchen

<b>red-handed: be caught</b> ~ [ˌred ˈhændɪd] ▶	auf frischer Tat ertappt werden
<b>self-defence</b> [ˌselfdɪˈfens] ▶	Notwehr
<b>shove</b> [ʃʌv] ▶	schubsen, stoßen
<b>Sleeping Beauty</b> [ˌsliːpɪŋ ˈbjuːti] ▶	Dornröschen
<b>sob</b> [sɒb] ▶	schluchzen
<b>star-struck</b> [ˈstɑː strʌk] ▶	fasziniert, stark beeindruckt von einem Star
<b>starve</b> [stɑːv] ▶	vor Hunger sterben
<b>tremble</b> [ˈtrembəl] ▶	zittern
<b>twig</b> [twɪɡ] ▶	dünnere Zweig, Ästchen
<b>whisper</b> [ˈwɪspə] ▶	flüstern

## PRESS GALLERY

### On museum culture: take your time (p. 23)

<b>commodity</b> [kəˈmɒdəti] ▶	Konsumware, Wirtschaftsgut
<b>conceive</b> [kənˈsiːv] ▶	begreifen, verstehen
<b>contemplation</b> [ˌkɒntəmˈpleɪʃən] ▶	Betrachtung
<b>harried</b> [ˈhærid] ▶	gestresst, gehetzt
<b>haste</b> [heɪst] ▶	Eile, Hast
<b>inattention</b> [ˌɪnəˈtenʃən] ▶	Unaufmerksamkeit, Unachtsamkeit
<b>ordeal</b> [ɔːˈdiːəl] ▶	Tortur, Qual
<b>oversubscribed</b> [ˌəʊvəsəbˈskraɪbd] ▶	hier: mit einer Nachfrage, die das Angebot oder die Möglichkeiten übersteigt
<b>pilgrimage</b> [ˈpɪlɡrɪmɪdʒ] ▶	Pilgerreise, Wallfahrt
<b>throng</b> [θrɒŋ] ▶	Menschenmenge, Pulk
<b>thus</b> [ðʌs] ▶	so, solcherart

## AMERICAN LIFE

### 1969: the American view (p. 24)

<b>age: come of</b> ~ [eɪdʒ] ▶	volljährig werden
<b>assassination</b> [əˌsæsiˈneɪʃən] ▶	Ermordung, Mordanschlag
<b>draft deferment: get a</b> ~ [ˌdræft diˈfɜːmənt] ▶	vom Wehrdienst zurückgestellt werden
<b>edge: set sb. on</b> ~ [edʒ] ▶	jmdn. nervös machen
<b>generational divide</b> [dʒenəˌreɪʃənəl dɪˈvaɪd] ▶	Generationenkluft
<b>giant leap</b> [ˌdʒaɪənt ˈliːp] ▶	großer Sprung, Riesensatz
<b>lunar landing</b> [ˌluːnər ˈlændɪŋ] ▶	Mondlandung
<b>mankind</b> [mænˈkaɪnd] ▶	Menschheit
<b>memorable</b> [ˈmemərəbəl] ▶	unvergesslich, denkwürdig
<b>race riot</b> [ˈreɪs ˌraɪət] ▶	Rassenunruhen
<b>scarred</b> [skɑːrd] ▶	gezeichnet
<b>teeter: ~ on the edge of a cliff</b> [ˈtiːtə] ▶	sich am Rand einer Klippe befinden
<b>unfit for service</b> [ʌnˌfɪt fɔː ˈsɜːvəs] ▶	wehrendienstuntauglich
<b>weather sth.</b> [ˈweðər] ▶	etw. überstehen

# TRAVEL

## A Viking visit to Ireland (pp. 26-32)

<b>antler</b> ['æntlə] ▶	Geweih
<b>artisan</b> [ˌɑːtɪ'zæn] ▶	Kunsthandwerker(in)
<b>astonished: be ~ at sth.</b> [ə'stɒnɪʃt] ▶	über etw. staunen
<b>beam</b> [bi:m] ▶	(Holz)Balken
<b>boulder</b> ['bəʊldə] ▶	Felsbrocken
<b>branding exercise</b> ['brændɪŋ ,eksəsaɪz] ▶	Image-, Markenkampagne
<b>brewery</b> ['bru:əri] ▶	Brauerei
<b>brooch</b> [brəʊtʃ] ▶	Brosche
<b>chandelier</b> [ˌʃændə'liə] ▶	Kronleuchter
<b>chess</b> [tʃes] ▶	Schach
<b>conquest</b> ['kɒŋkwest] ▶	Eroberung
<b>credit sb. with sth.</b> ['kredɪt] ▶	jmdm. etw. zuschreiben
<b>deanery</b> ['di:nəri] ▶	hier: Amts- und Wohnsitz des Dekans
<b>delight in doing sth.</b> [di,lait ɪn 'du:ɪŋ] ▶	etw. mit Vergnügen tun
<b>devote</b> [di'vəʊt] ▶	widmen
<b>display</b> [di'spleɪ] ▶	ausstellen, zeigen
<b>embroider</b> [ɪm'brɔɪdə] ▶	besticken, schmücken
<b>emerge</b> [i'mɜ:dʒ] ▶	auftauchen, erscheinen
<b>enclose</b> [ɪn'kləʊz] ▶	umzäunen, umgeben
<b>engraving</b> [ɪn'greɪvɪŋ] ▶	Gravur, Gravierung
<b>eventually</b> [ɪ'ventʃuəli] ▶	hier: irgendwann
<b>extra</b> ['ekstrə] ▶	Statist(in)
<b>famine</b> ['fæmɪn] ▶	Hunger, Hungersnot
<b>farewell</b> [ˌfeə'wel] ▶	Mach's gut!, Abschied
<b>fierce</b> [fɪəs] ▶	heftig, wild
<b>fist</b> [fɪst] ▶	Faust
<b>forefather</b> ['fɔ:,fɑ:də] ▶	Vorfahr, Ahn
<b>gale</b> [geɪl] ▶	Sturm
<b>genuinely</b> ['dʒenjuɪnli] ▶	echt, aufrichtig
<b>gimmicky</b> ['gɪmɪki] ▶	effekthascherisch
<b>immerse</b> [ɪ'mɜ:sɪs] ▶	eintauchen
<b>infamous</b> ['ɪnfəməs] ▶	berüchtigt
<b>initial</b> [ɪ'nɪʃəl] ▶	Anfangs-
<b>intrigued</b> [ɪn'trɪ:gd] ▶	fasziniert
<b>jug</b> [dʒʌg] ▶	Krug, Kanne
<b>last</b> [lɑ:st] ▶	andauern
<b>mane</b> [meɪn] ▶	Mähne
<b>measure: for good ~</b> ['meʒə] ▶	obendrein
<b>medieval</b> [ˌmedi'i:vəl] ▶	mittelalterlich
<b>mere</b> [mɪə] ▶	bloß, rein

<b>monastery</b> [ˈmɒnəstəri] ▶	Kloster
<b>murky</b> [ˈmɜːki] ▶	düster; hier: unergründlich, unklar
<b>Norman</b> [ˈnɔːmən] ▶	normannisch
<b>Norse</b> [nɔːs] ▶	Altnordisch
<b>novelty</b> [ˈnɒvəlti] ▶	Neuheit, Novum
<b>oak</b> [əʊk] ▶	Eiche, Eichenholz
<b>preserve</b> [ˈpriːzɜːv] ▶	erhalten, bewahren
<b>raid</b> [reɪd] ▶	Überfall, Raubzug
<b>ravening</b> [ˈrævənɪŋ] ▶	beutegierig, räuberisch
<b>reel off</b> [riːəl ˈɒf] ▶	abspulen, herunterspulen
<b>replica</b> [ˈreplɪkə] ▶	Nachbildung
<b>round off</b> [raʊnd ˈɒf] ▶	abrunden
<b>severed</b> [ˈsevəd] ▶	abgetrennt, abgeschlagen; hier: geköpft
<b>shipwright</b> [ˈʃɪpraɪt] ▶	Schiffsbauer
<b>sloping</b> [ˈsləʊpɪŋ] ▶	abfallend, schräg
<b>spiral staircase</b> [ˌspaɪərəl ˈsteɪkɪs] ▶	Wendeltreppe
<b>starring</b> [ˈstɑːrɪŋ] ▶	mit ... in einer Hauptrolle
<b>stunning</b> [ˈstʌnɪŋ] ▶	atemberaubend, umwerfend
<b>superb</b> [suːpəːb] ▶	hervorragend, erstklassig
<b>thatched roof</b> [θætʃt ˈruːf] ▶	Strohdach
<b>the late</b> [ðə ˈleɪt] ▶	der; die verstorbene
<b>treasure</b> [ˈtreʒə] ▶	Schatz, Kostbarkeit
<b>uncontested</b> [ˌʌnkənˈtestɪd] ▶	unbestritten
<b>unseat</b> [ˌʌnˈsiːt] ▶	absetzen
<b>vault</b> [vɔːlt] ▶	Gewölbe; hier: Keller
<b>velvet</b> [ˈvelvɪt] ▶	Samt
<b>whip</b> [wɪp] ▶	schlagen, peitschen
<b>witness</b> [ˈwɪtnəs] ▶	Zeuge sein von

## READERS ISSUE

### Ten top travel tips from Spotlight readers (pp. 34-38)

<b>angle</b> [ˈæŋɡəl] ▶	Winkel
<b>brehtaking</b> [ˈbreθˌteɪkɪŋ] ▶	atemberaubend
<b>cider</b> [ˈsaɪdə] ▶	Apfelwein
<b>cobbled street</b> [ˌkɒbəlɪd ˈstriːt] ▶	Kopfsteinpflasterstraße
<b>copy</b> [ˈkɒpi] ▶	Exemplar
<b>crevice</b> [ˈkrevɪs] ▶	Spalte
<b>Crown dependency</b> [ˌkraʊn diˈpendənsi] ▶	Kronbesitz
<b>deep-fried</b> [ˌdiːp ˈfraɪd] ▶	frittiert
<b>diverse</b> [daɪˈvɜːs] ▶	vielfältig, abwechslungsreich
<b>diversity</b> [daɪˈvɜːsəti] ▶	Vielfalt
<b>Emerald Isle</b> [ˈemərəld ˌaɪlə] ▶	Grüne Insel
<b>enchanting</b> [ɪnˈtʃɑːntɪŋ] ▶	bezaubernd, hinreißend



<b>fish and chips</b> [ˌfɪʃ ən ˈtʃɪps] UK ▶	in Teig ausgebackener Fisch mit Pommes frites
<b>for free</b> [fɔː ˈfriː] ifml. ▶	umsonst, kostenlos
<b>fund</b> [fʌnd] ▶	finanzieren
<b>furnished</b> [ˈfɜːnɪʃt] ▶	ausgestattet, eingerichtet
<b>half-timbered</b> [ˌhɑːf ˈtɪmbəd] ▶	Fachwerk-
<b>heartfelt</b> [ˈhɑːtfelt] ▶	herzlich, von Herzen kommend
<b>hiking</b> [ˈhaɪkɪŋ] ▶	Wander-
<b>hospitality</b> [ˌhɒspɪˈtæləti] ▶	Gastfreundschaft
<b>inconspicuous</b> [ˌɪnkənˈspɪkjʊəs] ▶	unscheinbar
<b>interplay</b> [ˈɪntəpleɪ] ▶	Zusammenspiel, Wechselspiel
<b>Iroquois</b> [ˈɪrəkwɔɪ] ▶	irokesisch
<b>landmark</b> [ˈlændmɑːk] ▶	Wahrzeichen
<b>listed</b> [ˈlɪstɪd] ▶	<i>hier:</i> denkmalgeschützt
<b>lobster roll</b> [ˈlɒbstə rəʊl] ▶	Hummer-Brötchen
<b>lonesome</b> [ˈləʊnsəm] ▶	einsam, verlassen
<b>magnificent</b> [mæɡˈnɪfɪsənt] ▶	großartig
<b>medieval</b> [ˌmediˈiːvəl] ▶	mittelalterlich
<b>mermaid's purse</b> [ˈmɜːmeɪdz pɜːs] ▶	Eikapsel von Haien oder Rochen („mermaid“ = Meerjungfrau; „purse“ = Geldbeutel)
<b>mist</b> [mɪst] ▶	Nebel, Dunst
<b>multifaceted</b> [ˌmʌltiˈfæstɪd] ▶	facettenreich
<b>overwhelming</b> [ˌəʊvəˈwelmɪŋ] ▶	überwältigend
<b>perched on top</b> [ˌpɜːtʃt ɒn ˈtɒp] ▶	oben auf
<b>plot</b> [plɒt] ▶	Stück, Liegenschaft
<b>prawn</b> [prɔːn] ▶	Garnele
<b>preserved</b> [priˈzɜːvd] ▶	erhalten
<b>protea</b> [ˈprəʊtiə] ▶	Kaprose, Zuckerbusch
<b>ravine</b> [rəˈviːn] ▶	Schlucht
<b>ray</b> [reɪ] ▶	(Sonnen-, Licht-)Strahl
<b>scenery</b> [ˈsiːnəri] ▶	Landschaft
<b>scenic</b> [ˈsiːnɪk] ▶	landschaftlich reizvoll
<b>secluded</b> [sɪˈkluːdɪd] ▶	ruhig, lauschig
<b>shell</b> [ʃel] ▶	Muschel
<b>slippery</b> [ˈslɪpəri] ▶	rutschig
<b>slot canyon</b> [ˈslɒt ˌkænjən] ▶	eine durch Wasser geschaffene Schlucht
<b>soak up</b> [səʊk ˈʌp] ▶	aufnehmen, aufsaugen
<b>spread</b> [spred] ▶	Brotaufstrich
<b>stew</b> [stjuː] ▶	Eintopf
<b>sunbeam</b> [ˈsʌnbiːm] ▶	Sonnenstrahl
<b>surface</b> [ˈsɜːfɪs] ▶	Oberfläche
<b>surroundings</b> [səˈraʊndɪŋz] ▶	Umgebung
<b>Table Mountain</b> [ˈteɪbəl ˌmaʊntɪn] ▶	Tafelberg
<b>throughout</b> [θruˈaʊt] ▶	in ganz



<b>trail</b> [treɪəl] ▶	Pfad, Weg
<b>tribal</b> ['traɪbəl] ▶	Stammes-
<b>unique</b> [ju'ni:k] ▶	einzigartig-
<b>venture</b> ['ventʃə] ▶	<i>hier</i> : Ausflüge unternehmen
<b>venue</b> ['venju:] ▶	Veranstaltungsort
<b>vibrant</b> ['vaɪbrənt] ▶	lebendig, pulsierend
<b>vivid</b> ['vɪvɪd] ▶	lebhaft

## AROUND OZ

### 1969: the Australian view (p. 39)

<b>armoury</b> ['ɑ:məri] ▶	Waffenkammer
<b>backdrop</b> ['bækdrɒp] ▶	Hintergrund, Kulisse
<b>barrel</b> ['bærəl] ▶	<i>hier</i> : Gewehrlauf
<b>boarding school</b> ['bɔ:dɪŋ sku:l] ▶	Internatsschule
<b>booby trap</b> ['bu:bi træp] ▶	versteckter Sprengsatz
<b>bunker</b> ['bʌŋkə] ▶	Geschützbunker
<b>corrosive</b> [kə'rəʊsɪv] ▶	zersetzend, zerstörend
<b>counterculture</b> ['kaʊntəkʌltʃə] ▶	Gegenkultur, Gegenbewegung
<b>decline</b> [di'klaɪn] ▶	ablehnen
<b>dormitory</b> ['dɔ:mətɪri] ▶	Schlafsaal-
<b>draft sb.</b> [drɑ:ft] ▶	jmdn. (zum Militärdienst) einziehen
<b>dummy</b> ['dʌmi] ▶	unecht
<b>flannel</b> ['flænəl] ▶	Flanell; <i>hier</i> : Tuch, Lappen
<b>rifle</b> ['raɪfəl] ▶	Gewehr
<b>theatrette</b> ['θɪətəret] UK, Aus. ▶	kleines Theater; <i>hier</i> : Schulbühne

## LANGUAGE

### Game of moans (pp. 40-44)

<b>appreciate</b> [ə'pri:ʃiət] ▶	<i>hier</i> : einsehen, verstehen
<b>baggy</b> ['bægi] ▶	sackartig, schlabbig
<b>bent</b> [bent] ▶	verbogen
<b>beyond: be ~ a joke</b> [bi'jɒnd] ▶	da hört der Spaß auf
<b>blazing</b> ['bleɪzɪŋ] ▶	flammend, lodernd
<b>collar</b> ['kɒlə] ▶	Kragen
<b>conqueror</b> ['kɒŋkərə] ▶	Eroberer, Eroberin
<b>dragon</b> ['dræɡən] ▶	Drache
<b>epic</b> ['epɪk] ▶	monumental, lang und abenteuerlich
<b>feast</b> [fi:st] ▶	Festessen, Festmahl
<b>fed up: get ~ with sth.</b> [fed 'ʌp] <i>ifml.</i> ▶	von etw. die Nase voll haben
<b>greasy</b> ['ɡri:si] ▶	fettig
<b>HBO</b> [ˌeɪtʃ bi: 'əʊ] ▶	US-amerikanischer Fernsehprogrammanbieter
<b>itchy</b> ['ɪtʃi] ▶	kratzig

<b>light-hearted</b> [ˌlaɪt ˈhɑːtɪd] ▶	unbeschwert, locker
<b>loo</b> [luː] UK <i>ifml.</i> ▶	Klo
<b>matter</b> [ˈmætə] ▶	Angelegenheit
<b>moan</b> [məʊn] ▶	jammern, klagen
<b>nasty</b> [ˈnɑːsti] ▶	scheußlich, unangenehm
<b>pond</b> [pɒnd] ▶	Teich
<b>quid</b> [kwɪd] UK <i>ifml.</i> ▶	Pfund (Sterling)
<b>refund</b> [riˈfʌnd] ▶	zurückerstatten
<b>resolve</b> [riˈzɒlv] ▶	lösen, klären
<b>rip</b> [rɪp] ▶	zerreißen
<b>season</b> [ˈsiːzən] ▶	Staffel
<b>serve: ~s him right</b> [səːv] ▶	geschieht ihm recht
<b>sick: be ~ and tired of sth.</b> [sɪk] <i>ifml.</i> ▶	etw. gründlich satt haben
<b>sort: ~ sth. out</b> [sɔːt] ▶	etw. klären, erledigen
<b>spot of glue</b> [ˌspɒt əv ˈgluː] UK <i>ifml.</i> ▶	ein Tupfen Klebstoff
<b>stain</b> [steɪn] ▶	Fleck
<b>sword</b> [sɔːd] ▶	Schwert
<b>theme party</b> [ˌθiːm ˈpɑːti] ▶	Mottoparty
<b>trial</b> [ˈtraɪəl] ▶	Prüfung, Widrigkeit
<b>tunic</b> [ˈtjuːnɪk] ▶	Tunika, Umhang
<b>villain</b> [ˈvɪlən] ▶	Schurke, Bösewicht

## ARTS (p. 46)

<b>buzz</b> [bʌz] ▶	Aufregung
<b>exploit</b> [ɪkˈsplɔɪt] ▶	ausbeuten, ausnutzen
<b>factual reporting</b> [ˌfæktʃuəl riˈpɔːtɪŋ] ▶	sachliche Berichterstattung
<b>feature</b> [ˈfi:tʃə] ▶	bringen, darbieten
<b>gig economy</b> [ɡɪɡ iˈkɒnəmi] ▶	auf Freiberuflern basierendes Wirtschaftssystem
<b>grab</b> [græb] ▶	packen
<b>host</b> [həʊst] ▶	Moderator
<b>in-house carer</b> [ˈɪn haʊs ˌkeəə] UK ▶	ambulante Pflegekraft
<b>interrogation</b> [ɪnˌterəˈgeɪʃən] ▶	Verhör-
<b>panellist</b> [ˈpænəlɪst] ▶	Diskussionsteilnehmer(in)
<b>sober</b> [ˈsəʊbə] ▶	nüchtern, sachlich
<b>umbrella</b> [ʌmˈbrelə] ▶	hier: Dach-
<b>waterboarding</b> [ˈwɔːtəbɔːdɪŋ] ▶	simuliertes Ertränken als Foltermethode

# JUST JUDI

## Let's talk about me! (p. 47)

<b>bandwagon: jump on the ~</b> ['bænd,wægən] ▶	Trittbrett fahren
<b>conquer</b> ['kɔ:ŋkəɹ] ▶	bezwingen
<b>cringe scale</b> ['krɪndʒ skerəl] ▶	Peinlichkeitskala
<b>device</b> [di'vaɪs] ▶	Gerät
<b>devolve</b> [di'vɔ:lɪv] ▶	sich (negativ) entwickeln
<b>end: stand on ~</b> [end] ▶	hier: zu Berge stehen
<b>evolve</b> [i'vɔ:lɪv] ▶	sich (positiv) entwickeln
<b>generous</b> ['dʒenərəs] ▶	wohlwollend
<b>grateful</b> ['ɡreɪtful] ▶	dankbar
<b>master</b> ['mæstəɹ] ▶	meistern
<b>modest</b> ['mɔ:dəst] ▶	bescheiden, schlicht
<b>self-centered</b> [,self 'sentərd] ▶	ich-bezogen
<b>show off</b> [ʃou 'ɔ:f] <i>ifml.</i> ▶	angeben
<b>unless</b> [ən'les] ▶	aufßer, es sei denn

# VOCABULARY

## At a funeral (pp. 48-49)

<b>acquaintance</b> [ə'kwetəns] ▶	Bekannte(r)
<b>bereaved: the ~</b> [bi'ri:vɪd] ▶	die Hinterbliebenen
<b>burial</b> ['beriəl] ▶	Beerdigung
<b>condolences: offer one's ~ to sb.</b> [kən'dəʊlənsɪz] ▶	jmdm. sein Beileid ausdrücken
<b>deceased: the ~</b> [di'si:st] ▶	der, die Verstorbene
<b>departed: the ~</b> [di'pɑ:tɪd] ▶	der, die Verstorbene
<b>donate</b> [dəʊ'neɪt] ▶	spenden
<b>eulogy</b> ['ju:lədʒi] ▶	Grabrede
<b>final resting place</b> [,faɪnəl 'restɪŋ pleɪs] ▶	letzte Ruhestätte
<b>funeral</b> ['fju:nərəl] ▶	Beerdigung
<b>grieve</b> [ɡri:v] ▶	betrauern
<b>hearse</b> [hɜ:s] ▶	Leichenwagen
<b>hymn</b> [hɪm] ▶	Kirchenlied
<b>kick the bucket</b> [,kɪk ðə 'bʌkɪt] <i>ifml.</i> ▶	den Löffel abgeben
<b>mortality</b> [mɔ:'tæləti] ▶	Sterblichkeit
<b>mortal remains</b> [,mɔ:təl ri'meɪnz] ▶	sterbliche Überreste
<b>mourner</b> ['mɔ:nə] ▶	Trauernd
<b>pall-bearer</b> ['pɔ:l ,beərə] ▶	Sargträger
<b>respects: pay one's ~</b> [ri'spekts] ▶	die letzte Ehre erweisen
<b>scatter</b> ['skætə] ▶	(ver-)streuen
<b>secular</b> ['sekjələ] ▶	nicht-kirchlich
<b>send-off</b> ['send ɒf] ▶	Verabschiedung
<b>soil</b> [sɔɪl] ▶	Erde

<b>toll</b> [təʊl] ▶	läuten
<b>tomb</b> [tu:m] ▶	Grabmal, Gruft
<b>wake</b> [weɪk] ▶	Totenwache

## THE GRAMMAR PAGE

### “If” and “unless” (p. 50)

<b>Carpathians</b> [kɑ:ˈpeɪθiənz] ▶	Karpaten
<b>sealed</b> [si:əld] ▶	fest verschlossen, dicht

## LOST IN TRANSLATION

### run the gamut (p. 53)

<b>figurative: in the ~ sense</b> [ˈfɪɡərətɪv] ▶	im übertragenen Sinn
<b>musical scale</b> [ˌmju:zɪkəl ˈskeɪl] ▶	Tonleiter

## EVERYDAY ENGLISH

### Early retirement (pp. 54-55)

<b>approval</b> [əˈpru:vəl] ▶	Zustimmung
<b>fund</b> [fʌnd] ▶	Kapital, Geldmittel
<b>mortgage</b> [ˈmɔ:ɡɪdʒ] ▶	Hypothek, Grundschuld
<b>adjust</b> [əˈdʒʌst] ▶	hier: sich gewöhnen
<b>text</b> [tekst] ▶	eine SMS senden

## SPOKEN ENGLISH

### Fine by me! (p. 56)

<b>cut out</b> [kʌt ˈaʊt] ▶	hier: weglassen
<b>leaflet</b> [ˈli:flet] ▶	Faltblatt; hier: (Aufbau)Anleitung
<b>recite</b> [riˈsaɪt] ▶	vortragen

## ENGLISH AT WORK

### Dear Ken (p. 57)

<b>approach</b> [əˈprəʊtʃ] ▶	Methode, Ansatz
<b>articulate</b> [ɑ:ˈtɪkjuleɪt] ▶	hier: aussprechen
<b>authority</b> [ɔ:ˈθɒrəti] ▶	hier: Experte, Expertin
<b>board: take sth. on ~</b> [bɔ:d] ▶	etw. annehmen
<b>contrary: be ~ to sth.</b> [ˈkɒntrəri] ▶	zu etw. in Widerspruch stehen
<b>differ on sth.</b> [ˈdɪfər ɒn] ▶	über etw. verschiedener Meinung sein
<b>emphasis</b> [ˈemfəsis] ▶	Betonung, Nachdruck
<b>key message</b> [ˈki: ˌmesɪdʒ] ▶	Kernaussage
<b>prescriptive</b> [priˈskriptɪv] ▶	vorschreibend
<b>stress</b> [stres] ▶	Betonung, Nachdruck
<b>tempted: be ~ to do sth.</b> [ˈtemptɪd] ▶	versucht sein, etw. zu tun

## THE BASICS

### Easy English (p. 58)

<b>movie theatre</b> ['mu:vi ,θiətə] N. Am. ▶	Filmtheater, Kino
<b>quart</b> [kwɔ:t] N. Am. ▶	1,10l
<b>watch out</b> [wɒtʃ 'aʊt] ▶	aufpassen, Ausschau halten

## ADVENTURE

### Off the beaten track (pp. 62-65)

<b>accordion-like</b> [ə'kɔ:diən laɪk] ▶	Ziehharmonika ähnlich
<b>backslap</b> ['bæksləp] ▶	Schulterklopfen
<b>bloody</b> ['blʌdi] UK, Aus. ifml. ▶	verflucht, verdammt
<b>carrier</b> ['kæriə] ▶	Träger(in)
<b>cemetery</b> ['semətəri] ▶	Friedhof
<b>choked up: be ~</b> [tʃəʊkt 'ʌp] ifml. ▶	<i>hier:</i> zu Tränen gerührt sein
<b>clearing</b> ['klɪərɪŋ] ▶	Lichtung
<b>crawl</b> [krɔ:l] ▶	kriechen, robben
<b>creek</b> [kri:k] N. Am., Aus. ▶	Bach, Flüsschen
<b>dawn service</b> ['dɔ:n ,sɜ:vɪs] ▶	Gottesdienst in der Morgendämmerung
<b>descend</b> [di'send] ▶	absteigen
<b>dump</b> [dʌmp] ▶	Abladeplatz, Mülldeponie
<b>endurance</b> [ɪn'dʒʊərəns] ▶	Ausdauer, Durchhaltevermögen
<b>flailing</b> ['fleɪɪŋ] ▶	herumfuchteln
<b>foxhole</b> ['fɒkʃəʊl] ▶	Schützenloch, Deckungsloch
<b>gully</b> ['gʌli] ▶	Schlucht
<b>headstone</b> ['hedstəʊn] ▶	Grabstein
<b>helmet</b> ['helmt] ▶	Helm
<b>hiking pole</b> ['haɪkɪŋ pəʊl] ▶	Wanderstock
<b>hug</b> [hʌg] ▶	Umarmung
<b>impassable</b> [ɪm'pɑ:səbəl] ▶	unpassierbar, unbegehrbar
<b>inscribed</b> [ɪn'skraɪbd] ▶	mit der Inschrift
<b>landing strip</b> ['lændɪŋ stri:p] ▶	Landebahn
<b>lip</b> [lɪp] ▶	<i>hier:</i> Rand
<b>mateship</b> ['meɪtʃɪp] Aus. ifml. ▶	Kameradschaft
<b>memorial</b> [mə'mɔ:riəl] ▶	Denkmal, Gedenkstätte
<b>mist-covered</b> ['mɪst ,kʌvəd] ▶	nebelverhangen
<b>mud</b> [mʌd] ▶	Schlamm, Morast
<b>off the beaten track</b> [ɔf ðə ,bi:tən 'træk] ▶	abseits des ausgetretenen Pfades
<b>ordnance</b> ['ɔ:dnəns] ▶	Militärmaterial, Geschütze
<b>Papua New Guinea</b> [ˌpæpuə nju: 'ɡɪni] ▶	(wg. Aussprache)
<b>pilgrimage</b> ['pɪlɡrɪmɪdʒ] ▶	Pilgerreise
<b>pillar</b> ['pɪlə] ▶	Säule, Pfeiler
<b>ragged</b> ['ræɡɪd] ▶	zerlumpt, abgerissen

<b>rearguard action</b> [ˌrɪəɡɑːd ˈækʃən] ▶	Nachhutgefecht
<b>relief: breathe a sigh of ~</b> [riˈliːf] ▶	einen Seufzer der Erleichterung ausstoßen
<b>ridge</b> [rɪdʒ] ▶	Bergkamm
<b>rough hut</b> [ˌrʌf ˈhʌt] ▶	Baracke
<b>ruthlessly</b> [ˈruːθləsli] ▶	unbarmherzig, schonungslos
<b>sacrifice</b> [ˈsækrɪfaɪs] ▶	Opfer, Verzicht
<b>single-file footpath</b> [ˌsɪŋɡl faɪəl ˈfʊtpaːθ] ▶	sehr schmaler Fußweg, auf dem man hintereinander gehen muss
<b>sissy</b> [ˈsɪsi] ifml. ▶	für Weichlinge
<b>slippery</b> [ˈslɪpəri] ▶	rutschig, glatt
<b>slog</b> [slɒɡ] ifml. ▶	Schinderei, Gewaltmarsch
<b>sobering</b> [ˈsəʊbəriŋ] ▶	ernüchternd
<b>solid footing</b> [ˌsɒlɪd ˈfʊtɪŋ] ▶	fester Untergrund
<b>tackle</b> [ˈtækəl] ▶	angehen, in Angriff nehmen
<b>tribal heritage</b> [ˌtraɪbəl ˈherɪtɪdʒ] ▶	indigenes Erbe
<b>unrelenting</b> [ˌʌnrɪˈlentɪŋ] ▶	unerbittlich, erbarmungslos

## A DAY IN MY LIFE

### More than skin-deep (pp. 66-67)

<b>apparent</b> [əˈpærənt] ▶	sichtbar
<b>counsellor</b> [ˈkaʊnsələ] ▶	Berater(in)
<b>dawn</b> [dɔːn] ▶	Morgendämmerung
<b>empowered</b> [ɪmˈpaʊəd] ▶	befähigt, gestärkt
<b>facial</b> [ˈfeɪʃəl] ▶	kosmetische Gesichtsbildung
<b>flax</b> [flæks] ▶	Leinsamen
<b>freckle</b> [ˈfrekəl] ▶	Sommersprosse
<b>hands-on</b> [ˌhændz ˈɒn] ▶	aktiv, manuell
<b>head off</b> [hed ˈɒf] ▶	sich aufmachen
<b>head out</b> [hed ˈaʊt] ▶	losziehen, aufbrechen
<b>implement</b> [ˈɪmplɪmənt] ▶	hier: anwenden
<b>injectable</b> [ɪnˈdʒektəbəl] ▶	Unterspritzungs-, Injektions-
<b>issue</b> [ˈɪʃuː] ▶	hier: Problem
<b>lesion</b> [ˈliːʒən] ▶	Verletzung; hier: (Gefäß-)erweiterung
<b>like-minded</b> [ˌlaɪk ˈmaɪndɪd] ▶	gleichgesinnt
<b>mince</b> [mɪns] UK, Aus. ▶	Hackfleisch
<b>mindset</b> [ˈmaɪndset] ▶	Einstellung, Haltung
<b>pampering</b> [ˈpæmpəriŋ] ▶	verwöhnend
<b>staff</b> [stɑːf] ▶	Personal, Mitarbeiter
<b>treatment modality</b> [ˌtriːtmənt məʊˈdæləti] ▶	Behandlungsmethode
<b>vascular</b> [ˈvæskjələ] ▶	Gefäß-
<b>vibrant</b> [ˈvaɪbrənt] ▶	lebendig, dynamisch
<b>vinegar</b> [ˈvɪnɪɡə] ▶	Essig

## I ASK MYSELF

### What does it all mean? (p. 69)

<b>abandon</b> [ə'bændən] ▶	verlassen, aufgeben
<b>assumption</b> [ə'sʌmpʃən] ▶	Mutmaßung, These
<b>billionaire</b> [ˌbɪljə'neər] ▶	hier: milliardenschwer
<b>bribe sb.</b> [braɪb] ▶	jmdn. bestechen
<b>charge</b> [tʃɑːrdʒ] ▶	Anklage, Beschuldigung
<b>conspiracy</b> [kən'spɪrəsi] ▶	Verschwörungs-
<b>conspire</b> [kən'spaɪər] ▶	hier: hinterhältig betrügen
<b>credibly</b> ['kredəbli] ▶	glaubwürdig
<b>disgraced</b> [dɪs'greɪst] ▶	in Ungnade gefallen
<b>graze</b> [greɪz] ▶	streifen
<b>meddle</b> ['medl] ▶	sich einmischen
<b>Occam's razor</b> [ˌɑːkəmz 'reɪzər] ▶	Ockhams Rasiermesser (Prinzip der einfachsten Theorie als plausibelste Erklärung)
<b>plot</b> [plɑːt] ▶	hier: Komplott
<b>pull off</b> [pʊl 'ɔːf] ifml. ▶	zustande kriegen, bewerkstelligen
<b>rat sb. out</b> [ræt 'aʊt] ifml. ▶	jmdn. verpfeifen

## SHORT STORY

### Dirty waters (pp. 70-71)

<b>affinity</b> [ə'fɪnəti] ▶	Neigung
<b>appreciate</b> [ə'priːʃieɪt] ▶	schätzen
<b>approach</b> [ə'prəʊtʃ] ▶	ansprechen
<b>arc</b> [ɑːk] ▶	Bogen
<b>arouse</b> [ə'raʊz] ▶	erwecken, erregen
<b>carriage</b> ['kærɪdʒ] ▶	Personenwagen, Eisenbahnwagen
<b>cover</b> ['kʌvə] ▶	Tarnung
<b>defector</b> [di'fektə] ▶	Überläufer(in)
<b>dummy</b> ['dʌmi] ▶	unecht
<b>exfiltration</b> [ˌeksfɪl'treɪʃən] ▶	Ausschleusung
<b>handkerchief</b> ['hæŋkətʃɪf] ▶	Taschentuch
<b>hollowed-out</b> [ˌhɒləʊd 'aʊt] ▶	ausgehöhlt
<b>in limbo</b> [ɪn 'lɪmbəʊ] ▶	in Schwebelage, in der Luft hängend
<b>marble</b> ['mɑːbəl] ▶	Marmor
<b>pass</b> [pɑːs] ▶	Annäherungsversuch
<b>rose bush</b> ['rəʊz buʃ] ▶	Rosenstock
<b>scholar</b> ['skɒlə] ▶	Gelehrte(r), Wissenschaftler(in)
<b>secretive</b> ['siːkrətɪv] ▶	heimlich, geheimniskrämerisch
<b>suspicion</b> [sə'spɪʃən] ▶	Verdacht
<b>treasure</b> ['treʒə] ▶	Schatz
<b>undesirable</b> [ˌʌndɪ'zəɪərəbəl] ▶	hier: unerwünschte Person



<b>visiting professor</b> [ˌvɪzɪtɪŋ prəˈfesə] ▶	Gastprofessor(in)
<b>whiff</b> [wɪf] ▶	Hauch

## BOOK REVIEWS (p. 71)

<b>contract polio</b> [kənˌtrækt ˈpəʊliəʊ] ▶	an Kinderlähmung erkranken
<b>defeat</b> [diˈfi:t] ▶	Niederlage
<b>discourage</b> [dɪsˈkʌrɪdʒ] ▶	abhalten, überreden, etw. nicht zu tun
<b>engage: ~ with sb.</b> [ɪnˈgeɪdʒ] ▶	auf jmdn. zugehen
<b>gracefully</b> [ˈɡreɪsfəli] ▶	höflich; hier: kontrolliert
<b>grapple with sth.</b> [ˈɡræpəl wɪð] ▶	sich mit etw. auseinandersetzen
<b>lecture tour</b> [ˈlektʃə tuə] ▶	Vortragsreise
<b>magnanimity</b> [ˌmæɡnəˈnɪməti] ▶	Großmut, Seelengröße
<b>utterly</b> [ˈʌtəli] ▶	gänzlich, völlig

## THE LIGHTER SIDE (p. 72)

<b>acquit</b> [əˈkwɪt] ▶	freisprechen
<b>clear sb. of sth.</b> [kliə] ▶	jmdn. für unschuldig erklären
<b>deserve sth.</b> [diˈzɜ:v] ▶	etw. verdienen
<b>essay</b> [ˈeseɪ] ▶	versuchen
<b>finish</b> [ˈfɪnɪʃ] ▶	Oberfläche, Glanz; auch: Ende
<b>granny</b> [ˈɡræni] ifml. ▶	Oma
<b>straw</b> [strɔ:] ▶	Strohhalme
<b>suck</b> [sʌk] ▶	(ab)lutschen
<b>varnish</b> [ˈvɑ:nɪʃ] ▶	Lack

## WORDPLAY

### sharenting (p. 74)

<b>advocate</b> [ˈædvəkət] ▶	Fürsprecher(in)
<b>caution</b> [ˈkɔ:ʃən] ▶	Vorsicht
<b>cite</b> [saɪt] ▶	zitieren, anführen
<b>entitled</b> [ɪnˈtaɪtəld] ▶	mit dem Titel
<b>guardian</b> [ˈɡɑ:rdɪən] ▶	Eziehungsberechtigte(r)
<b>identity fraud</b> [aɪˈdentəti frɔ:d] ▶	Identitätsbetrugs-
<b>privacy concerns</b> [ˌpraɪvəsi kənˈsɜ:nz] ▶	datenschutzrechtliche Bedenken
<b>stay in touch</b> [ˌsteɪ ɪn ˈtʌtʃ] ▶	in Kontakt bleiben

## MY LIFE IN ENGLISH

### Sarah Alles (p. 76)

<b>backpacking</b> [ˈbækpækɪŋ] ▶	auf Rucksacktour sein
<b>crush</b> [krʌʃ] ifml. ▶	Schwarm
<b>desert</b> [ˈdezət] ▶	Wüste (dessert [diˈzɜ:t] – Nachtisch)
<b>determination</b> [diˌtɜ:mɪˈneɪʃən] ▶	Entschlossenheit

<b>gateway</b> ['geɪtweɪ] ➤	Tor, Eingang
<b>mackerel</b> ['mækrəl] ➤	Makrelen-
<b>moxie</b> ['mɒksi] N. Am. ifml. ➤	Tatkraft
<b>poached egg</b> [pəʊtʃt 'eg] ➤	verlorenes Ei
<b>sparkle</b> ['spɑ:kəl] ➤	Funkeln
<b>spell</b> [spel] ➤	Zauberformel
<b>vivid</b> ['vɪvɪd] ➤	lebendig, anschaulich



You can find language exercises and tests related to the magazine in our exercise workbook, *Spotlight plus*.

Spotlight Audio offers 60 minutes of text, dialogues, language exercises and interviews: a mix of unique material taken from *Spotlight* magazine. Improve your language and communication skills in English by listening to native speakers from around the world.



**EINFACH BESSER ENGLISCH** **IN THE CLASSROOM**

# Spotlight

**Contents**

TITLE	LANGUAGE WORK	BASED ON	TIME	LEVEL
Let's get talking	Fluency practice	Various articles	15-30	A1-A2
Quote me on that	Discussing quotations	Various articles	15	A1-A2
Happy!	"Wasting" a seat, discussing	Press Gallery (p. 23)	45-60	A1-A2
New profiles	Speaking, giving reasons	Various photos	15	A1-A2
The right decision*	Recreating and guessing dialogues	Everyday English board game (pp. 14-15)	45	A1-A2
Kick the bucket	Funeral vocabulary, writing, speaking	Vocabulary (pp. 48-49)	60-90	A1-A2
Political games	Learning, spelling, team work, story speaking	Team work (pp. 70-71)	45	A1-A2

**Talk, talk and more talk**

Dear Colleagues,  
In this classroom issue there is a strong focus on speaking (e.g. about states, retirement, funerals, The Beatles, art museums, spy/tech). There is also a copy file about a board game that will bring up fluency skills. In "Talking teaching", we are proud to introduce Olga Alexandrowa-Pitro, who has been teaching since 1995. Having worked at a language school with schoolchildren, Olga now teaches adults. Go to page 1 for more.

Olga Alexandrowa-Pitro  
olga@spotlight-online.de

**Copy File** \* Photocopiable material for the exercise "The right decision"

**INTERVIEW** Olga Alexandrowa-Pitro

**REVIEWS** Jeff Lister (UK), English 163 (UK) and 1 (FR) (R2)

**SERVICE** www.spotlight.com

**LEVELS** **EASY** (A1-A2) **MEDIUM** (A2-B1) **ADVANCED** (B1-B2) **EXERCISES** (A1-A2)

**Let's get talking**

**Language work: Fluency practice**

**Preparation Note:** Materials: Various articles, dice (one per group)  
**Time:** 15 minutes, 15

- Leaf through the magazine for 12 discussion topics. Suggest some **cocktails** (p. 10), **funeral parlours** (p. 23), **John F. Kennedy**, **The Beatles**, **The Beatles**, **The Beatles** (p. 24), **Beethoven** (p. 48), **spying** (p. 51), **retirement** (p. 54).
- Write the topics on the board and number them 1-12.
- Organise the class into groups of two or three and hand out the dice.
- Each group rolls their dice to turn to determine the topic to be discussed. If the same number appears they roll again. They should talk about each topic for one minute.
- Bring the class together. Did any interesting points emerge in the discussions? Which topics were the most challenging to talk about and why?
- Note on the most appealing topic. Assign the corresponding article as homework.

©2018 Spotlight

This monthly six-page supplement is full of activities and ideas for using *Spotlight* with learners of English. It is free to all teachers who subscribe to *Spotlight*.

Spotlight Online more information at [www.spotlight-online.de](http://www.spotlight-online.de)

Visit Spotlight on the internet at [www.spotlight-online.de](http://www.spotlight-online.de) to find audio excerpts, exercises, links, downloads and further information.

© Spotlight Verlag GmbH